

Presentación General de Productos

www.eissound.com



eissound
It's Soundlife!

SERIE i500

KIT CENTRAL



REF. 501 21

El Kit Central se compone de una Unidad Central (ref. 511 21), Mando a distancia (ref. 521 21) y un Dock Universal para iPod® (ref. 522 22).

Las principales prestaciones de la Unidad Central son las siguientes:

- Sintonizador FM de 30 memorias con RDS incorporado y conector de Antena RF coaxial 75 Ohm.
- Reproductor de discos CD/DVD Audio capaz de reproducir los formatos CD-Audio, CD-MP3 y DVD-MP3.
- Conexión al Dock Universal para iPod.
- Dos entradas RCA para fuentes de sonido externas.
- Salida de línea de datos y sonido (4 canales) a través del conector RJ45.

La Unidad Central no necesita instalación y puede ser colocada en cualquier parte de la residencia o edificio con acceso al conector de línea RJ45 empotrado en la pared (distancia máxima 2 m).

MANDO A DISTANCIA



REF. 521 21

El Mando a distancia permite manejar la música en las diferentes habitaciones de la casa, así como enviar avisos de unas habitaciones a otras.

Las principales prestaciones del Mando son:

- Interface gráfico con TFT color 2.2".
- Micrófono integrado.
- Entrada de jack 3.5 mm para fuente de sonido externa.
- Comunicación wireless de datos y sonido con el Altavoz Activo Principal. Incluye una base (ref. 522 21) que actúa como soporte del Mando y como cargador de baterías con conexión a la red eléctrica (110 a 240 Vac/5W).

El menú del Mando permite que la selección de funciones sea intuitiva y fácil. Desde el mismo Mando a Distancia puede manejarse el iPod conectado a la Unidad Central, navegando por las canciones almacenadas en el mismo de manera similar a como se hace desde el propio iPod (artistas, álbumes, listas...). El Mando también ofrece la opción de conectar otro iPod o reproductor de CD o MP3 (entrada de jack 3.5) si se quiere escuchar una fuente de sonido distinta de las conectadas a la Unidad Central.

ALTAVOCES



En cada zona o habitación se instala un **Altavoz Activo Principal** y un **Altavoz Pasivo**, ambos empotrados en el techo, quedando integrados en la propia instalación de la vivienda, sin ocupar espacio en muebles, encimeras, etc. Se requiere una conexión cableada tipo bus que comunica la Unidad Central con todos los Altavoces Activos Principales de que consta la instalación.

Altavoz Activo Principal REF. 551 01

Incorpora toda la tecnología de control y sonido necesaria para comunicar la Unidad Central con el Mando a distancia e incluye las siguientes prestaciones:

- Sintonizador FM de 30 memorias con RDS incorporado y conector de Antena RF coaxial 75 Ohm.
- Comunicación wireless de datos y sonido con el Mando a distancia.
- Entrada de línea de datos y sonido (4 canales) desde la Unidad Central.
- Amplificador de audio 5+5 W.
- Altavoz de dos vías incorporado.
- Salida para altavoz supletorio (8 Ohms)
- Salida de línea para amplificador auxiliar.
- Conexión a la red eléctrica (110 a 240 Vac/20 W).

Altavoz Pasivo REF. 553 01

Altavoz de 2 vías (8 Ohms)

Altavoz Activo Auxiliar REF. 552 01

En zonas o habitaciones donde se requiera una mayor potencia de sonido se dispone de un Altavoz Activo Auxiliar con las siguientes prestaciones:

- Amplificador de audio 5+5 W.
- Altavoz de dos vías incorporado.
- Salida para altavoz supletorio (8 Ohms).
- Entrada de línea.
- Conexión a la red eléctrica (110 a 240 Vac/18 W).

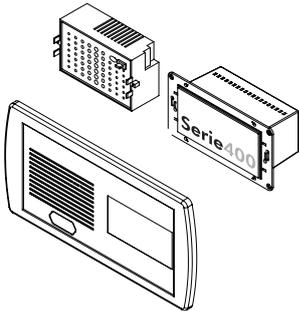
SERIE 400

UNIDAD CENTRAL PARA LA SERIE 400 COMPACT Y 400 MODULAR



REF. 414 A1 (Sin FM) Y 414 A2 (Con FM)

La Unidad Central es la pieza fundamental para la gestión del protocolo de nuestro Multiroom Audio System Series 400 Compact y 400 Modular.



Las principales prestaciones de la Unidad Central son:

- Entrada de sonido con ajuste automático de nivel (55 mV a 3.8 V).
- Conector para gestionar el sistema desde un ordenador tipo PC a través del interface Ref. 434 91.
- Teclado alfanumérico de 15 teclas para funciones de menú y configuración personalizada para las necesidades de cada usuario.
- Pantalla con iluminación graduable.
- Menús de uso sencillo e intuitivo, programación en diferentes idiomas.



El Mando 414 A2 incorpora un sintonizador de FM con marcación directa de emisoras, scan manual y automático, ajuste de sensibilidad, 20 memorias de presintonía y visualización de la emisora en la pantalla.



La Unidad Central precisa de, al menos, una Fuente de Alimentación de 14W (Ref. 112 95) o de 30W (Ref. 112 96).



Si el tamaño de la instalación lo requiere, se puede ampliar con tantas fuentes de alimentación auxiliares como sean necesarias. (Ver Capítulo de Accesorios).

MANDOS DE LA SERIE 400

MANDOS DE CONTROL DE LA SERIE 400 COMPACT



SERIE 400 COMPACT MANDO DE CONTROL DE 6 CANALES CON INTERCOMUNICACIÓN Y RECEPTOR DE INFRARROJOS REF. 422 A1 (Sin FM), 422 A2 (Con FM)

Las principales prestaciones del Mando son:

- Entrada para 6 canales de música.
- Entrada de discman o reproductor MP3.
- Salida estéreo 1,5W + 1,5W para altavoces de 16 Ohm.
- Teclado alfanumérico para el fácil control de funciones.
- Receptor de infrarrojos para control remoto desde un mando a distancia (Ref. 427 91).
- Pantalla con iluminación graduable.
- Menús de uso sencillo e intuitivo, programación en diferentes idiomas.
- Reloj-calendario.
- 2 despertadores y función "sleep".
- Intercomunicación con respuesta automática, manos libres.
- Función "niñera".
- Manejo remoto del sintonizador FM de la central Ref. 414 A2.



El Mando Ref. 422 A2 incorpora un sintonizador de FM con marcación directa de emisoras, scan manual y automático, ajuste de sensibilidad, 20 memorias de presintonía y visualización de emisora en pantalla.

Si se quiere incrementar la potencia de salida del Mando de Control es necesaria la instalación de un Amplificador Estéreo (Ref. 131 02) o Etapa de Potencia (Ref. 132 03). (Ver Capítulo de Accesorios).



MANDOS DE LA SERIE 400

MANDOS DE CONTROL DE LA SERIE 400 MODULAR



Ofrecemos los siguientes mandos para cubrir las necesidades de cada usuario:

MANDO DE CONTROL CON DISPLAY 2 CANALES E INTERCOMUNICACIÓN REF. 428 A1



Las principales prestaciones del Mando son:

- Entrada 2 canales.
- Salida estéreo 1,5W + 1,5W para altavoces de 16 Ohm.
- Entrada de discman o MP3.
- Intercomunicación con respuesta automática, manos libres.
- Manejo remoto del sintonizador FM de la Unidad Central (Ref. 414 A2).
- Iconos de función y menú.
- Emisora, reloj y fecha en pantalla con iluminación graduable.
- Función "niñera".
- Despertador y función "sleep".



Se puede dotar este Mando (Ref. 428 A1) con un sintonizador de FM y 4 canales de sonido adicionales combinándolo con un Módulo de Ampliación (Ref. 429 91 ó Ref. 429 92)



**MÓDULO DE AMPLIACIÓN CON SINTONIZADOR FM Y 4 CANALES
REF. 429 91**

Este módulo se usa siempre en combinación con el Mando de Control con Display 2 Canales e Intercomunicación (Ref. 428 A1).

Las principales prestaciones del Módulo son:

- Sintonizador FM y 4 canales de música estéreo.
- Teclado alfanumérico para un rápido y fácil manejo de funciones de control.
- Marcación directa de la frecuencia de la emisora.
- Selección del número de zona para hacer llamadas de intercomunicación.



**MÓDULO DE AMPLIACIÓN CON FM Y 4 CANALES QUE SE MANEJA CON UN
MANDO A DISTANCIA POR INFRARROJOS REF. 429 92**

Este módulo se usa siempre en combinación con el Mando de Control con Display 2 Canales e Intercomunicación (Ref. 428 A1). Manejo con mando a distancia (Ref. 427 91).



**MANDO DE CONTROL CON DISPLAY 2 CANALES, INTERCOMUNICACIÓN Y
SINTONIZADOR FM REF. 428 A4**

Este Mando tiene las mismas prestaciones que la Ref. 428 A1 e incluye también un sintonizador FM local.

No admite la conexión de ninguno de los Módulos de Ampliación (Ref. 429 91, Ref. 429 92)

Si se quiere incrementar la potencia de salida de los Mandos de Controles es necesaria la instalación del Amplificador Estéreo (Ref. 131 02) o Etapa de Potencia (Ref. 132 03). (Ver Capítulo de Accesorios).

MÓDULOS COMPLEMENTARIOS PARA LAS SERIES 400 COMPACT Y MODULAR



MÓDULOS DE ENTRADA DE SONIDO REF. 415 91 y REF. 415 92

Según el modelo de Unidad Central instalada, la instalación dispondrá de una entrada de sonido y opcionalmente de un sintonizador de FM general. Si se quiere que la instalación disponga de más canales de música (hasta un máximo de 6 incluyendo el sintonizador) se pueden añadir Módulos de Entrada de Sonido adicionales. Los Módulos de Entrada de Sonido adicionales se pueden colocar en cualquier lugar de la instalación.



MÓDULO REPETIDOR DE INFRARROJOS REF. 427 95

El Módulo Repetidor de Infrarrojos permite controlar los equipos de sonido conectados a las Entradas de Sonido con sus propios mandos a distancia desde cualquier estancia. Funcionan con equipos que tienen mandos por infrarrojos con portadora de 36 KHZ.



MÓDULO DE REFUERZO DE LÍNEA DE DATOS REF. 433 01

Para instalaciones que contienen entre 10 y 20 Mandos de Control se precisa la instalación de un Módulo de Refuerzo de Línea de Datos en un extremo de la línea. En instalaciones con más de 20 unidades, se necesitan 2 Módulos, uno en cada extremo de la línea. Para instalaciones de un tamaño superior a 600 metros y/o 60 Mandos de Control, consultar con "Servicio de Asistencia Técnica".

AUDIO DOMO



INTERFACE PC REF. 434 91

Módulo de interface entre la instalación de Serie 400 y Serie 400 Modular y un ordenador tipo PC.

Permite el control desde el PC de todas las funciones y ajustes de los mandos y de la unidad central, monitorizar las comunicaciones, configurar la instalación, etc. Envía y recibe avisos (si el PC incluye tarjeta de sonido con altavoces y micrófono). Incluye software para Windows 98, 2000, Millenium y XP y cables de conexión al PC (puerto serie RS232) y a la central Ref. 414 A1 y Ref.414 A2.



INTERFACE DE AVISOS TELEFÓNICOS REF. 434 92

Módulo que permite conectar una instalación de Serie 400, Serie 400 Modular o Serie 100 a una centralita telefónica.

Permite enviar avisos a todos los mandos de Serie 100 o Serie 400 desde cualquier extensión de la centralita.



INTERFACE PARA SISTEMAS DOMÓTICOS REF. 434 93

Módulo de interface que permite a la Serie 400 y 400 Modular integrarse en cualquier sistema domótico ofreciendo al mismo tiempo las prestaciones de sonido distribuido a todas las habitaciones de la vivienda.

Con este módulo es posible enviar órdenes desde un equipo externo para comunicarse con la instalación de la serie 400 (mandos y central), permitiendo el manejo de volumen, tonos, encendido/apagado de música ambiental, manejo de sintonizadores FM, programación de fecha y hora de la instalación, etc.

Las órdenes se transmiten en un lenguaje de comandos ASCII a través de un puerto de comunicación RS232.



INTERFACE PARA PORTEROS AUTOMÁTICOS REF. 434 94

Módulo de interface entre la instalación de Serie 400 y Serie 400 Modular y un portero automático.

Admite la conexión a porteros del tipo 4+n hilos.

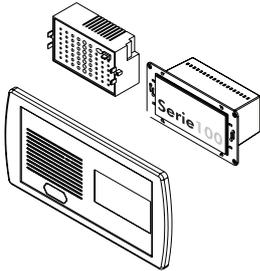
Posibilidad de integrar varios interfaces dentro de una misma instalación.

Selección de hasta 6 tonos de timbre de la puerta.

Programación de zonas y grupos como destino de la llamada.

SERIE 100

UNIDADES CENTRALES



Las Unidades Centrales para la Serie 100 precisan al menos de una Fuente de Alimentación de 14 W (Ref. 112 95) o de 30 W (Ref. 112 96). Si el tamaño de la instalación lo requiere se puede ampliar con tantas Fuentes de Alimentación auxiliares como sean necesarias. (Ver capítulo de Accesorios).

UNIDAD CENTRAL DE 2 CANALES REF. 311 91 UNIDAD CENTRAL DE 4 CANALES REF. 311 92

Las principales prestaciones de estas dos Centrales son:

- 2 o 4 canales desde entrada discman o reproductor MP3.
- Ajuste de nivel.
- Indicador luminoso de nivel OK.
- Tecla encendido de la instalación.
- Tecla activación de telecontrol.
- Indicadores luminosos de encendido y telecontrol.

UNIDAD CENTRAL DE 1 CANAL Y SINTONIZADOR FM Ref. 311 93

- 1 Canal estéreo desde entrada discman o reproductor MP3.
- Sintonizador de FM estéreo con indicador luminoso de nivel.
- Scan automático, búsqueda y memoria de emisoras.
- Posibilidad de scan remoto desde los Mandos de Control.
- Salida de línea estéreo para ambos canales.
- Ajuste de nivel con indicador luminoso de nivel OK.
- Teclas de encendido de la instalación y de activación del telecontrol.
- Indicadores luminosos de encendido y telecontrol.

Es conveniente instalar la Unidad Central lo más cercana posible al equipo que va a realizar las funciones de fuente de sonido.

MANDOS DE CONTROL



Todos los Mandos de Control de la Serie 100 ofrecen las siguientes funciones:

- Entrada de discman o MP3.
- Recepción de avisos.
- Función "sleep".
- Telecontrol de la fuente de sonido.
- Función "ideal" y "no molesten".
- Indicador luminoso de encendido y "sleep".

MANDO DE CONTROL 2 CANALES REF. 321 91

El Mando además contiene:

- Entrada de 2 Canales desde la Unidad Central.
- Salida estéreo de 1W + 1W para altavoces de 16 Ohm. (selector mono / estéreo).
- Scan remoto del sintonizador de FM de la Unidad Central.



MANDO DE CONTROL 4 CANALES REF. 321 95

El Mando además contiene:

- Entrada de 2 Canales estéreo y 2 Canales mono desde la Unidad Central.
- Salida mono de 1W para altavoces de 16 Ohm.
- Scan remoto del sintonizador de la Unidad Central.

MANDO DE CONTROL 1 CANAL CON SINTONIZADOR FM REF. 321 96

El Mando además contiene:

- Entrada de 1 Canal desde la Unidad Central.
- Sintonizador de FM estéreo.
- Scan automático, búsqueda y memoria de emisoras.
- Salida estéreo de 1W + 1W a 16 Ohm. (selector mono / estéreo).



MANDO DE CONTROL 2 CANALES CON LLAMADA GENERAL REF. 321 99

El Mando además contiene:

- Entrada de 2 Canales desde la Unidad Central.
- Envío de avisos con llamada general.
- Función niñera con vox-control.
- Salida estéreo 1W + 1W para altavoces de 16 Ohm. (selector mono / estéreo).
- Scan remoto del sintonizador de FM de la Unidad Central.

Si se quiere incrementar la **potencia de salida** de los Mandos de Control es necesario la instalación de un **Amplificador Estéreo** (Ref.131 02) o **Etapa de Potencia** (Ref. 132 03). (Ver Capítulo de Accesorios).

MÓDULOS DE USO GENERAL PARA LAS SERIES 400 COMPACT, MODULAR Y SERIE 100



PUPITRE DE MICRÓFONO REF.135 03

El pupitre de llamadas sirve para instalaciones tanto de la Serie 100 como de la Serie 400. Permite la posibilidad de realizar llamadas individuales, de grupo o generales dotando a la instalación de las prestaciones de un sistema básico de megafonía.

Sus principales prestaciones son:

- Selección de diversas señales de "ding-dong" tanto para indicar el inicio como el final de un aviso.
- Activación de señales acústicas de alarma desde el teclado y desde la entrada externa.
- Ajuste por programa de los niveles de señal de micrófono "ding-dong" y señales de alarma.
- Para el funcionamiento de la Ref. 135 03 es imprescindible el módulo Ref. 127 01/11/21, Conector RJ45.



MÓDULO PREVIO DE MICRÓFONO REF. 123 04

El Módulo Previo de Micrófono es compatible con las Series 100 y 400 y complementa instalaciones de música-palabra.

Sus prestaciones son:

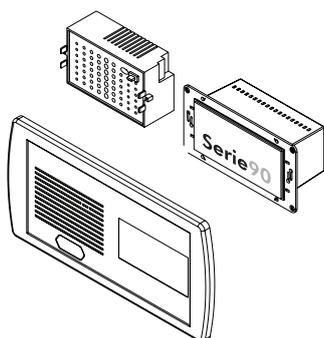
- Entrada de micrófono de línea simétrica, asimétrica o amplificador.
- Conexión por frontal (jack de 6,35 mm) o por regleta.
- Ajuste de nivel de entrada e indicador luminoso de nivel de salida.

SERIE 90



UNIDAD CENTRAL REF. 091 01

La Unidad Central contiene una única entrada de sonido en estéreo. Se puede ajustar el nivel por potenciómetro. Lleva un interruptor general de instalación y un led indicador del nivel de sonido.



FUENTE DE ALIMENTACIÓN REF. 112 97

La Fuente de Alimentación es de 10W (Ref. 112 97) y lleva un indicador luminoso de encendido.



MANDO DE CONTROL REF. 092 01 / 02

El Mando de Control amplificado de 1W en mono (Ref. 092 01) y en estéreo (Ref. 092 02) para altavoces de 16 Ohm, permite el control de volumen del sistema, pulsador de encendido y apagado y un indicador luminoso de funcionamiento.

COCIBAÑO®

**BASIC REF. 404 03**

- Módulo de sonorización con sintonizador FM incorporado.
- Salida estéreo 1 + 1 W.
- Mando a distancia con encendido /apagado, subir / bajar volumen, scan y modo "ideal".
- 2 altavoces de 2" en color blanco y 16 Ohm.
- Receptor de infrarrojos (12 mm).

**PLUS REF. 405 04**

- Módulo de sonorización con sintonizador FM incorporado.
- Salida estéreo 1,5 + 1,5 W.
- Mando a distancia con marcado directo de la frecuencia de la emisora.
- Búsqueda y grabación automática de las emisoras con mejor recepción.
- Memoria de 20 emisoras.
- 2 altavoces de 2" en color blanco y 16 Ohm. Disponible en varios colores (consultar referencias).
- Receptor de infrarrojos (12 mm).

**SELECT REF. 403 04**

- Módulo de sonorización con sintonizador FM incorporado.
- Salida estéreo 1,5 + 1,5 W.
- Mando a distancia con pantalla para la visualización de funciones y marcado directo de la frecuencia de la emisora, búsqueda y grabación automática de las emisoras con mejor recepción.
- Memoria de 30 emisoras.
- 2 altavoces de 2.5" en color blanco y 16 Ohm. Disponible en varios colores (consultar referencias).
- Receptor / emisor de IR integrado en la rejilla del altavoz.

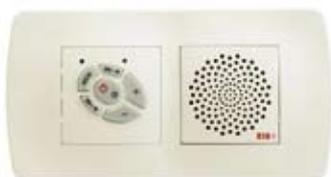
**KIT 5" REF. 403 07**

- Módulo de sonorización con sintonizador FM incorporado.
- Salida estéreo 1,5 + 1,5 W.
- Mando a distancia con pantalla para la visualización de funciones y marcado directo de la frecuencia de la emisora.
- Búsqueda y grabación automática de las emisoras con mejor recepción.
- Memoria de 30 emisoras.
- 2 altavoces doble vía de 5" en color blanco y 16 Ohm.
- Receptor / emisor de IR integrado en la rejilla del altavoz.



PREMIUM REF. 401 01

- Mando de 1,5 +1,5 W con sintonizador FM, memoria de 20 emisoras, marcación directa del dial de la emisora, reloj y alarmas, entrada discman/MP3...
- 2 altavoces de 2,5" en color blanco y 16 Ohm. Disponible en varios colores (consultar referencias).
- Fuente de alimentación 8 W / 15 V.
- Marco embellecedor y carátula para mando en color blanco. (Disponible en otros colores).
- Caja de empotrar 146 x 68 x 41 mm.



CLASSIC REF. 301 01

- Mando con sintonizador FM estéreo, Scan automático con búsqueda y grabación de emisoras, función "sleep" e "ideal", salida Mono 0,8 W sobre 16 Ohm, alimentación a 230 V (fuente de alimentación incorporada).
- Módulo altavoz 2", banda ancha de 16 Ohm, potencia máxima admisible 2 W.
- Marco embellecedor y caratulas para mando y altavoz en color blanco (Disponibles en otros colores).

ALTAVOCES

ALTAVOCES



Para más información ver catálogo de Altavoces o visita nuestra página Web www.eissound.com

ACCESORIOS

AMPLIFICADORES



Si se precisa más potencia nuestros mandos de control se pueden amplificar con módulos adicionales.

AMPLIFICADOR ESTEREO 5 W + 5 W REF. 131 02

Para altavoces de 4 + 4 Ohm en su configuración estéreo o bien 8 W para altavoces de 8 Ohm en su configuración mono.

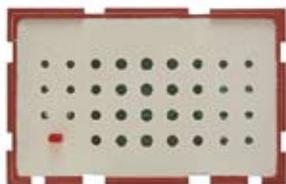
Este Amplificador se sujeta a la parte posterior de la carcasa de nuestro altavoz de 5" (Ref.152 XX) y se enciende y se apaga automáticamente desde el Mando de Control.



ETAPA DE POTENCIA DE 15 W + 15 W REF. 132 03

Si la instalación requiere más potencia disponemos de una Etapa de Potencia de 15 W+15 W para altavoces de 8+8 Ohm en su configuración estéreo o bien de 30 W para altavoces de 16 Ohm en mono. Se enciende y se apaga automáticamente desde el Mando de Control.

FUENTES DE ALIMENTACIÓN AUXILIARES



En todas las instalaciones hay al menos una Fuente de Alimentación principal (Ref. 112 95, 14 W o Ref. 112 96, 30 W).

Si el tamaño de la instalación lo requiere, se puede ampliar con tantas Fuentes de Alimentación auxiliares como sean necesarias. Todos los modelos pueden trabajar como fuentes principales y como auxiliares dependiendo de cómo estén conectadas.

FUENTE DE ALIMENTACIÓN 30W REF. 112 04



Sus principales prestaciones son:

- Indicador de modo de funcionamiento.
- Entradas para encendido y apagado remoto de todos los Mandos de Control de la instalación.
- Encendido y apagado automático de las Fuentes de Sonido conectadas a la base de red "Telecontrol socket".
- Funcionamiento como fuente principal o auxiliar.



FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE 20 EN CARRIL DIN REF. 112 99

Sus principales prestaciones son:

- Indicador de modo de funcionamiento.
- Entradas para encendido y apagado remoto de todos los Mandos de Control de la instalación.
- Encendido y apagado automático de las Fuentes de Sonido conectadas a la base de red "Telecontrol socket".
- Funcionamiento como fuente principal o auxiliar.

ADAPTADORES A MECANISMOS ELÉCTRICOS



Fuimos los pioneros en la concepción del Mando de Control adaptado al mecanismo eléctrico.

Nuestra gran variedad de adaptadores permite integrar nuestros Mandos en prácticamente todos los mecanismos renombrados del mercado consiguiendo unas combinaciones prácticas y de gran belleza. (Ver tabla en página 18).

OTROS ACCESORIOS



Para facilitar la instalación de nuestros productos, disponemos de los siguientes accesorios:

- Cajas de empotrar.
- Suplementos para el montaje en superficie.
- Tapas ciegas.
- Marcos propios de EISSOUND.
- Ver tabla en página 22.

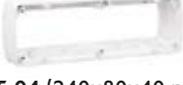
MARCA	SERIE	ADAPTADOR EISSOUND	ACCESORIO MARCA*
BERKER®	CLIPTEC	149 x2	-
	ARSYS	149 x2	-
	MODUL 2	149 x2	-
	B1	141 x3	-
BJC®	ROOM	144 01	-
	SOL TEIDE	144 01	-
	IBIZA	144 x2	-
	IRIS	141 02	BJC® 18742
	AURA	141 02	BJC® 18742
	MAGNA	141 02	BJC® 18742
	CORAL	141 02	BJC® 21742
	MEGA	141 02	BJC® 22742
BTICINO®	LUNA	145 91	-
	LIVING INT	145 91	-
	LIGHT INT	145 91	-
	LIVING INT 4 ELE	145 01 + 145 92	-
	LIGHT TECH	145 92	-
	AXOLUTE	145 03	-
EFAPEL®	SIRIUS	146 x1	-
	APOLO	146 x2	-
	LOGUS	146 x3	-
ELKO®	-	141 x3	-
EUNEA®	UNICA (Basic, Colors, Plus, Top y Quatro)	149 04	30582...+70412
	SM180	-	-
G.E.®	SINTRA	149 x3	-
GIRA®	E2	141 x3	-
	EVENT	141 x3	-
HAGER®	KALLISTO	141 x3	-
JUNG®	ST550	149 x1	-
	CD500	149 x1	-
	CD PLUS	149 x1	-
	LS990	-	LS SON EIS...
	LSPLUS	-	LS SON EIS...
	ACERO	-	LS SON EIS...
	AS500	-	A500 EIS...
	A500	-	A500 EIS...
	APLUS	-	A500 EIS...
LEGRAND®	PRESIDENTE	143 01	-
	MOSAIC 45	143 02	-
	GALEA-GALEA LIFE	143 x3	-
	SUNO	143 x6	-
	VALENA	143 x5	-
	DECOR	143 04	-
MERTEN®	OCTOCOLOR	-	MERTEN 5167...
	ARTEC	142 x2	-
	M-PLAN II	141 02	-

MARCA	SERIE	ADAPTADOR EISSOUND	ACCESORIO MARCA*
NIESSEN®	ARCO	142 x5	-
	LX	142 x1	-
	TRAZO	142 x2	-
	LISSA	142 x3	-
	STYLO	142 04 + 142 91	-
	OLAS	142 x6	-
	ZENIT	142 07 + 145 92	-
	TACTO	147 x2, 147 x6, 147 x9, 147 x1	Consultar Servicio Técnico
	SIEMENS®	DELTA	141 02
SIMON®	27 Neos	141 02	Consultar Servicio Técnico
	27	141 02	-
	28	141 03	-
	29	141 02	-
	31	141 02	SIMON 31088-30-31
	75	141 01	-
	82	141 02	SIMON 82088-30-31-38
	88	141 02	SIMON 82088-30-31-38

*Accesorio Marca. Consultar catálogo de la marca para accesorio

	SERIE 400		SERIE 400 MODULAR	
Funcionalidades	422 91	422 92	428 91+429 91	428 91+ 429 92
Potencia de salida	1,5W+1,5W	1,5W+1,5W	1,5W+1,5W	1,5W+1,5W
Impedancia de salida	16Ω/8Ω	16Ω/8Ω	16Ω/8Ω	16Ω/8Ω
Entrada discman	•	•	•	•
Sintonizador FM		•	•	•
Búsqueda y grabación automática		•	•	•
Canales estéreo	6	6	6	6
Control remoto por IR	•	•		•
Avisos por zonas	•	•	•	•
Avisos por grupos	•	•	•	•
Llamada general	•	•	•	•
Autorespuesta manos libres	•	•	•	•
Nombre de zona	•	•	•	•
Niñera por detección de voz	•	•	•	•
Función no molesten	•	•	•	•
Agenda de rellamadas	•	•		
Despertadores	2	2	1	1
Selección del día de la semana	SI	SI	NO	NO
Auto-standby	•	•		
Sleep	•	•	•	•
Standby general	•	•	•	
Función ideal	•	•	•	•
Acceso al sintonizador de la central	•	•	•	•
Iluminación programable	•	•	•	•
Idiomas	9	9	9	9
Mensaje de bienvenida	•	•		
Nombre de canales personalizados	•	•	•	
Reloj/calendario	•	•	•	•
Programación reloj/calendario	•	•	•	
Día de la semana	•	•		
Programación y acceso desde PC	•	•	•	•
Recibir avisos desde centralita telefónica	•	•	•	•
Interface de porteros automáticos	•	•	•	•
Interface domótica	•	•	•	•

	SERIE 100				SERIE 90	
428 91	321 91	321 96	321 99	321 95	092 x2	092 x2
1,5W+1,5W	1,5W+1,5W	1W+1W	1W+1W	1W+1W	1W	1W+1W
16Ω/8Ω	16Ω	16Ω	16Ω	16Ω	16Ω	16Ω
.		
		.				
		.				
2	2	1	2	4(2mono)	1	1
.						
.						
.						
.			.			
.						
.			.			
.		
1						
NO						
.		
.		
.	.		.	.		
.						
9						
.						
.						
.		
.						
.						

	EN CAJA DE EMPOTRAR	EN SUPLEMENTO DE SUPERFICIE	MARCOS
CENTRALES	 182 03 (250x116x51 mm)	 185 06 (290x148x44 mm)	 194 x5 (290x148 mm)
	 OTROS FABRICANTES	--	 194 x4 (230x148 mm)
SERIE 400	 182 07 (131x72x52 mm)	 185 02 (150x80x40 mm)	 491 x1 (150x80 mm)
	 182 01 (71x75x42 mm)	 185 01 (84x80x40 mm)	 492 x1 (82x80 mm)
	 182 02 (145x67x41 mm)	 185 02 (150x80x40 mm)	 492 x2 (155x80 mm)
	 182 02 (145x67x41 mm)	 185 03 (195x80x40 mm)	 492 x3 (195x80x7 mm)
	 182 06 (207x66x43 mm)	 185 04 (240x80x40 mm)	 492 x4 (240x80 mm)
	 182 01 (71x75x42 mm)	 185 01 (80x80x40 mm)	 391 x1 (84x80 mm)
SERIE 100	 182 01 (71x75x42 mm)	 183 03 (80x80x40 mm)	 191 x2 (80x80 mm)
	 182 01 (71x75x42 mm)	 183 03 (80x80x40 mm)	 191 x2 (80x80 mm)
MARCOS ESQUINAS RECTAS	 182 02 (145x67x41 mm)	 183 01 (146x80x40 mm)	 191 x4 (146x80 mm)
	 182 02 (145x67x41 mm)	 183 01 (146x80x40 mm)	 191 x3 (146x80 mm)
	 182 05 (177x117x55 mm)	 183 05 (205x135x50 mm)	 195 01 (202x135 mm)
ETAPAS DE POTENCIA Y FUENTES DE ALIMENTACIÓN			

Central:

Pol. Malpica calle F Oeste
Grupo Quejido naves 87-88
50016 Zaragoza - SPAIN

Tel. +34 976 465 550

Fax +34 976 465 559

Delegación Madrid:

Poeta Rafael Morales 2, Ofic. 2ºB
28703 San Sebastián de
los Reyes - Madrid - SPAIN

Tel. +34 916 593 678

Fax +34 916 239 525

www.eissound.com



eissound

It's Soundlife!